[Site]

http://moritakk.com/know_enjoy/aji noyakata/ *Visita à fabrica mediante reserva

Data de elaboração: Julho de 2016 Data de visita: 08 de maio de 2016

Chinês (Simplificado): ZHANG ZHE

Com um leve sabor de Shôyu Adimirado pelos intercam-

Degustação (Amostras de saquê)

Armazém de Missô Dentro do armazém tinha um aroma característico e...grandes

Um pouco forte, porém o melhor

TOSHIAKI, MORI YURIE Tradutor responsável:

Coreano: KIM SUN IL

Japoneses)

Japoneses)

Universidade da Província de Aichi

(Departamento de Língua e Literatura) KANDA HONOKA (Departamento de História e Cultura) RINA KANAZAWA, SAITO IYO, TASHIRO SAE, HIRASAKA YUI, MASUI

Chinês (Tradicional): LIU YU CHE, KAN CHUNG HUA

Editor executivo: HIGUCHI KOZO (Faculdade de Estudos

A cooperação em investigação: Tokoname Comércio e

Divisão de Turismo, Morita Co., Ltd., MUSEU MIZKAN

Português: CIBOTTO, Maurício, SILVA, Priscilla Espanhol: YUPANQUI, Diana, YAÑEZ, Alejandra Mapa Autor: HATTORI AYUMI (Faculdade de Estudos

Trilha de cerâmica

Associação Turística de Tokoname [Site] http://www.tokoname-

kankou.net/

[local] 2 Chome-6 Nakamurachō, Handa-shi [Site] http://www.mizkan.co.jp/mim/

【Fonte】 Informações do Instituto de pesquisa geográfica, mapa físico

Favorito entre os

intercambistas!

Morita, um curioso fidalgo

Armazém de destilação do Período Edo.

Saboreamos um delicioso almoço. Fomos apresentados à culinária japonesa.

Nameshi com o dengaku

O missô dengaku é o prato típico.

O konnyaku tinha uma textura inédita. O nameshi está perfeitamente temperado, assim como missoshiru e okara

> Erguer um desses parece difícil!

MUSEU MIZKAN

*Visita mediante reserva





Guia turístico de Aichi 2 - Região de Chita



Universidade da Província de Aichi – Faculdade de estudos Japoneses





Trilha de cerâmica É possível apreciar a paisagem nas tranquilas

ruas de Tokoname, uma área histórica na Há muita cerâmica em qualquer lugar que se



Miau! Sejam Bemvindos 🕽 **Tinham**

gatinhos da sorte por toda parte!





Noborigama





Conseguimos ver tradicionais construções



Os vasos de Takita

Takita produzia pequenos vasos em sua própria residência construída no período Edo. Um lugar de sentimento histórico designado como a cidade de bens culturais.



Tokoname

A área de produção da cerâmica era chamada desde antigamente de "velha Tokoname". Sua indústria é a principal produtora de cerâmica mesmo nos dias atuais. Além disso, como é voltada para o mar, foi ativa na produção de pequenos vasos de carga para

Atualmente não há mais embarcações, mas aviões que, com o Aeroporto internacional de Chubu, ligam Tokoname com cada cidade do Japão e com os países do mundo.



Armazém de saquê

Que vontade de comer meu sushi

preferido! Preparei um

sushi!

Participantes intercambistas

CIBOTTO, Maurício (Brasil) NISISHIMA, Leandro (Brasil) Mazuras, Isabelle (Francia) YAÑEZ, Alejandra (Peru) YUPANQUI, Diana (Peru) KAN Chung Hua (Taiwan) LIU Yu Che (Taiwan) **CHUNG Meng Hsuan**

(Taiwan) KIM Sun II (Coréia do Sul) LI Ran (China) WU Xiao Lan (China) WEI Ya Ning (China) ZHANG Zhe (China) LI Xu (China))

ZHANG Miao Miao (China) SUN Yu (China) CHAOKEBILIGE (China)







Usando a mais recente tecnologia, parece que estamos a bordo de um navio



Handa e Mizkan

O fundador da Mizkan iniciou a

borras de saquê como matéria prima, há mais de 200 anos, na

produção de vinagre através das

região onde era popular a indústria

de saquê. O vinagre transportado para Edo contribuiu fortemente para a popularização do sushi enrolado



Mizkan é um dos principais produtores de vinagre, fundado

em 1804. O museu Mizkan tem sua história em vídeos de

última geração. É possível aprender por meio da

Foi fácil de entender como era produzido o vinagre no período Edo.



MUSEU MIZKAN

experiência e da tecnologia.

