

Templo Fukagawa - Templo Suehiko

Museu do Gato da Sorte

Igreja Eisen de Seto



Universidade da Província de Aichi
Faculdade de Estudos Japoneses



Templo budista
Hōsen

Galeria do pequeno
caminho de Kamagaki

Museu do pequeno
caminho de Kamagaki

Pequeno caminho
de Kamagaki

Estação Owari-Seto

Museu Setogura

Centro de Cerâmicas azuis e brancas
de Seto

O Japão segundo os intercambistas

Guia Turístico de Aichi 4 – Região de Seto

Guia turístico de Aichi elaborado pelos intercambistas, em conjunto com os estudantes japoneses, resume neste panfleto as impressões pessoais de visitas realizadas em um local famoso da província. Transmitido em diversos idiomas na tentativa de ligar os países do mundo globalizado.



Data da edição: Julho de 2017
Data da visita: 20 de Março de 2017
Editores:
(Departamento de História e Cultura Japonesa)
Rina KANAZAWA, Iyo SAITŌ
(Departamento de Língua e Literatura Japonesa)
Eri HATTORI, Nami MACHIDA
Tradutores:
Chinês (Simplificado) WU XIAO LAN, HOU NING NING
Coreano: Sunil KIM
Português (Brasil): Davi VASSÃO RODRIGUES
Amanda OSTI DA SILVA
(Portugal): Laura Félix TEIXEIRA
Espanhol: María De Las Áfricas DÁVIDA TORREJÓN
Mariana Lucía ALONSO ISHIHARA
Alberto Antonio CORZO NÚÑEZ
Francês: Louanna POMIES
Victoria PALMERINI
Mapa Autor: Ayumi HATTORI
Editor executivo: Kōzō HIGUCHI - Faculdade de Estudos Japonesa da Universidade da Província de Aichi
Cooperação da pesquisa: Prefeitura de Seto

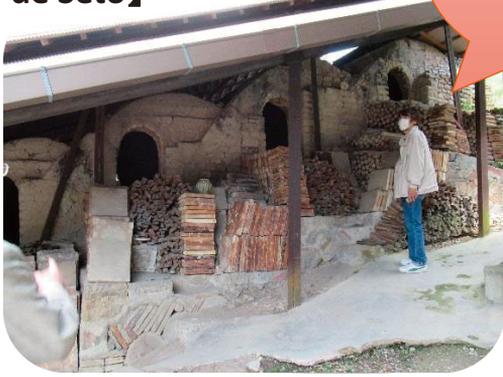


AICHI

【Museu e Pequeno Caminho de Kamagaki】

Visita guiada aos muros feitos com suportes de cerâmica empilhados! Vivenciando a história da cerâmica ♪

【Manufatura de porcelana de Seto】



Nomeado como patrimônio cultural da cidade, é o único noborigama antigo (fornos em escala)

Relaxando na varanda ♪



Que formato peculiar! É aqui que as peças de cerâmica são queimadas!



Visita guiada ao museu que era utilizado como oficina para produção de cerâmica!



Nossa! tem porcelana até no banheiro!



Ouvimos que Seto atingiu seu apogeu como uma cidade produtora de cerâmica! Ao que tudo indica, o Pequeno Caminho de Kamagaki era a principal rota de ligação da cerâmica no passado!

【Hōsen-ji】

Tivemos uma experiência de meditação! Ouvimos dizer que os ceramistas frequentavam o templo para que suas cerâmicas saíssem bem-feitas!



A parte mais magnífica do templo é a pintura no teto feita toda por ceramistas!

【Igreja Eisen】

Fundada há mais de cem anos, ela possui uma atmosfera solene! As janelas tinham uma forma única e fascinante!



Conseguimos observar uma sacerdotisa realizando uma prece ♪



O reverendo a discursar e o pessoal ouvindo atentamente...



【Templo Fukagawa】

Aqui se cultiva *Ubusunagami*, é a divindade guardiã da cidade de Seto.

【Museu do Gato da Sorte】

É o maior museu dedicado ao Gato da Sorte. De brinquedo folclórico e antiguidade a objeto cotidiano, nele é exibida uma coleção com aproximadamente 5000 itens.



A cidade de Seto, dentro da produção de porcelana chinesa, foi a pioneira na produção do Gato da Sorte. Trata-se de uma zona de produção do objeto que permanece em atividade desde a Era Meiji.



Dizem que o Gato da Sorte com a pata esquerda levantada atrai clientes, e o com a pata direita atrai dinheiro. Nos últimos tempos, andam também a dizer que ele atrai amor, longevidade e grandes prêmios na loteria...!



Conseguimos ter uma experiência com pintura de porcelana ao apreciar a decoração de um Gato da Sorte.



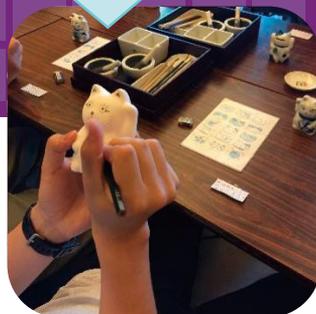
Concentração...!



Cada um saindo personalizado (^^)



É difícil aplicar de forma uniforme as tintas clara e escura!



Decoração finalizada



Porcelana finalizada!



Intercambistas Participantes

OZTURK AHMET FURKAN (Turquia)
Timothé GAUQUELIN (França)
Antoine SAVARY (França)
Tony Tuan-Anh HUYNH (França)
Loredana Maria BARRIOS (França)
Victoria PALMERINI (França)
Louanna Pomies (França)
Susana GUERRERO SALAS (México)
Anali FLORES SANABRIA (México)
Mayra Ceipac MACÍAS VALADEZ (México)
Sinue Tonantzin MENDOZA FIGUEROA (México)
Viktoria KRANZMANN (Alemanha)
Sharina Verenea NOLL (Alemanha)
Eduardo Alejandro TEJADA (Peru)
Mariana Lucía ALONSO ISHIHARA (Argentina)
Alberto Antonio CORZO NÚÑEZ (Espanha)
Maria de Las Áfricas DÁVILA TORREJÓN (Espanha)
Laura Félix TEIXEIRA (Portugal)
Guilherme Manoel VILLA DOS SANTOS (Brasil)
Amanda OSTI DA SILVA (Brasil)
Davi VASSÃO RODRIGUES (Brasil)
Chaeyong OH (Coreia)
Sejin KIM (Coreia)
Sunil KIM (Coreia)
Dongwook KIM (Coreia)
HOU NING NING (China)
WU XIAO LAN (China)
DU JIA LE (China)
GAO PAN (China)
LI RAN (China)
LI WEN TAO (China)
YI JOU WANG (Taiwan)



Fiquei feliz pois ganhei um donburi



As maquinas que foram utilizadas foram importadas da França e da Alemanha

As compras são feitas no primeiro andar do Shop Museu



O modo de fazer a cerâmica brasileira também é parecido!



【Museu Setogura】

A cerâmica de Seto é uma das cerâmicas tradicionais japonesas. No Museu Setogura é possível aprender sobre a cultura e história da cerâmica de Seto através de uma visita guiada, onde vemos fornos, chaminés e lojas que foram reconstruídas.



【Prato olho de cavalo】

Começou a ser feito em Seto a partir da segunda metade do período Edo. É chamado assim pois o desenho em forma de redemoinho parece com o olho do cavalo



A ferrovia foi encarregada de transportar os materiais e cerâmicas, contribuindo para a expansão da cerâmica de Seto. Há uma replica da estação e um trem de Ovari-Seto, daquela época, em exposição.