

# Estudiantes internacionales

## 4ª guía de Aichi, Seto

La guía de estudiantes internacionales de Aichi es un intento para que los estudiantes internacionales y los japoneses visiten juntos lugares famosos de la prefectura. Plasmando sus impresiones en un folleto multilingüe con el propósito de conectar la región y la globalización.



Fecha elaboración: julio 2017, fecha actividad: 20 mayo 2017.  
Responsables:  
(Departamento de historia y cultura japonesa)  
Rina KANAZAWA, Iyo SAITŌ  
(Departamento de lengua y literatura japonesa)  
Eri Hattori, Nami Machida  
Traductores:  
Chino (Simplificado): Wu Xiao Lan, Hou Ning Ning.  
Coreano: Sunil KIM  
Portugués: (Brasil) Davi VASSÃO RODRIGUES, Amanda OSTI DA SILVA  
(Portugal) Laura Félix TEIXEIRA  
Español: María DE LAS ÁFRICAS DÁVILA, Mariana Lucía ALONSO ISHIHARA, Alberto Antonio CORZO NÚÑEZ  
Francés: Louanna POMIES, Victoria PALMERINI  
Elaboración de mapas: Ayumi HATTORI  
Edición: Kōzō HIGUCHI – Facultad de Estudios Japoneses de la Universidad Provincial de Aichi  
Cooperación a la investigación: Ayuntamiento de Seto.



### AICHI [Ruta Kamagaki no Komichi y Museo]

Visitar el muro de piedra, nos ha hecho sentir la historia viva del horneado y la producción de cerámica.

#### [Centro de horneado artesanal]



¡Su forma es única!  
¡Aquí mismo se cuece la cerámica!

Ésta ciudad fue designada posesión cultural de significancia, debido a su hornos antiguos.

Espaciosos salones



Recorrimos la antigua casa-museo de un ceramista!

¡Oh sorpresa! El baño también es de cerámica.

Pudimos escuchar cómo Seto prosperó como pueblo de ceramistas. Y cómo el horneado conecta a la cerámica con sus días pasados.

#### [Templo budista Hōsen-ji]

Pudimos vivir la experiencia Zazen en un sitio donde solían venir los expertos en cerámica para rezar antes de sus trabajos manuales.



#### [Iglesia cristiana Eisen]

¡Recinto cuya majestuosa atmósfera fue construida hace más de 100 años. Además posee atractivos ventanales con formas únicas!

También pudimos escuchar la historia que nos contó el Pastor!



¡El cielorraso es toda una obra maestra de artesanía!

También pudimos visitar el templo shintoísta y conocer cómo reza una sacerdotisa.

#### [Templo shintoísta Fukagawa]

Aquí reside el guardián de la ciudad de Seto, el Dios Ubusunagami.



### [Museo del Gato de la Fortuna]

Se trata del museo de gatos de la fortuna más grande de todo Japón. En su haber alberga una colección de gatos que asciende a los 5000 ejemplares, teniendo en exhibición desde juguetes, hasta antigüedades, y artículos para la vida diaria.



La ciudad de Seto comenzó la producción de gatos de la fortuna en el marco de su crecimiento como productora de cerámica a nivel nacional. Dicha importancia se remonta a la Era Meiji.

Históricamente, el gato de la fortuna en su mano izquierda simbolizaba una "invitación a la suerte". En su mano derecha "fortuna económica". Pero, recientemente, también se cree que trae suerte en el amor, la longevidad y ¡hasta en la lotería!



Allí también se puede disfrutar la experiencia de pintar tu propio gato de la fortuna.

Francamente increíble!

¡Darle forma no es nada fácil!

En el proceso, ¡las diferentes personalidades salen a la luz!! (^ ^)

Proceso de pintura finalizado!

¡Tarea completa!

### [Estudiantes participantes]

- OZTURK AHMET FURKAN (Turquía)
- Gauquelin TIMOTHÉ (Francia)
- Antoine SAVARY (Francia)
- Tony HUYNH (Francia)
- Loredana BARRIOS (Francia)
- Victoria PALMERINI (Francia)
- Louanna POMIES (Francia)
- Guerrero salas Susana (México)
- Anali FLORES SANABRIA (México)
- Mayra MACÍAS (México)
- Sinue MENDOZA FIGUEROA (México)
- Viktoria KRANZMANN (Alemania)
- Sharina NOLL (Alemania)
- Eduardo Alejandro TEJADA (Perú)
- Mariana Lucía ALONSO ISHIHARA (Argentina)
- Alberto Antonio CORZO NÚÑEZ (España)
- María de Las Áfricas DÁVIDA TORREJÓN (España)
- Laura Félix TEIXEIRA (Portugal)
- Guilherme Manoel VILLA DOS SANTOS (Brasil)
- Amanda OSTI DA SILVA (Brasil)
- Davi VASSÃO RODRIGUES (Brasil)
- Chaeyong OH (Corea del Sur)
- Sejin KIM (Corea del Sur)
- Sunil KIM (Corea del Sur)
- Dongwook KIM (Corea del sur)
- HOU NING NING (China)
- WU XIAO LAN (China)
- DU JIA LE (China)
- LI RAN (China)
- GAO PAN (China)
- LI WEN TAO (China)
- YI JOU WANG (Taiwan)



De compras en la tienda de la primera planta del museo.



El ferrocarril fue el medio de transporte de numerosos materiales como la cerámica, lo cual contribuyó de forma decisiva al desarrollo de la ciudad de Seto, actualmente tanto el ferrocarril como la estación están expuestos.



Y nos regalaron un cuenco... ¡Qué feliz estaba!

Esta máquina que fue importada desde Alemania y Francia, ¡se estaba utilizando!



¡La cerámica brasileña se hace con una técnica similar a la japonesa!

### [Museo del Almacén de Seto]

Setoyaki es una cerámica tradicional de Japón. En el museo se puede realizar un tour a través de sus chimeneas y hornos restaurados a la vez que se conoce la historia y la cultura comercial de la época.



¡Plato de ojo de Caballo! Recibe dicho nombre por el patrón en forma de espiral, ya que es similar al ojo del Caballo. Esta técnica comenzó en Seto en el último periodo Edo.