

Localização de Hanamatsuri



Criado em : Janeiro 2018 Data do Evento : 2017/11/25-2017/11/26
 Editores : HATTORI Eri, MACHIDA Nami, KANAZAWA Rina, SAITO Iyo, KOSUGI Yuriko, NOMOTO Saya
 Tradutores :
 Chinês (Simplificado) : WU Yu Ting, WANG Ying
 Chinês (Tradicional) : KO Hsin Yu, LU Hao Yun
 Coreano : PARK Bumsu, JIN Seung Jae
 Português : Paulo ARAÚJO, Rodolfo CARVALHO
 Espanhol : Ana Laura MUÑOZ, Midori REYES
 Criador do Mapa : HATTORI Ayumi
 Supervisor de Edição : Faculdade de Estudos Japoneses da Universidade Prefeitoral de Aichi HIGUCHI Kozo
 Providenciadores de Informação : Tōei-cho Comitê de Educação de Tōei-cho
 Grupo de Preservação de Ashikome Hana Matsuri
 Escritório de Promoção de Shinshiro Shitara de Central em Higashimikawa - Prefeitura de Aichi

À maneira de estudante Estrangeiro

Guia de Aichi 5

~ Edição Festival da Flor de Tōei cho ~

Este Guia de Aichi tem como intuito uma tentativa social na qual estudantes estrangeiros e estudantes Japoneses vão em conjunto visitar locais famosos, juntando as suas diversas opiniões neste panfleto, para o publicar em diversas línguas e de tal maneira promover a globalização da região.



9:30 PM - Dança da Flor 8:30 PM - Preparações para a Dança

As crianças com mais de 3-4 anos também participam. Os objetos usados por eles mudam à medida que a sua idade avança.

Carregam uma espada, um leque e uma yachi (espada de madeira).

Nesta fase pisam o chão com força.

As crianças são sagradas, por isso são carregadas nas costas de outros participantes.

24:00 - Yamamioni (Demónio que vê a Montanha)

Este é o primeiro demónio a entrar em cena. Ele é caracterizado pelo seu machado e movimento que simboliza a divisão da montanha.

Sente-se a sua imponência quando o vemos de perto!

Segundo dia

8:00 AM - Quatro danças

Surpreendida após aperceber-se que eles estiveram a dançar durante toda a noite!

O ambiente diurno é diferente do noturno!

É necessária perícia e resistência física para levar a cabo as danças mais complexas e demoradas deste festival.

As mulheres também dançaram de forma graciosa!

9:00 AM - Okina (Senhor Idoso)

Hum, de onde é que será que vim...

De onde é que você veio?

Este senhor encheu a sala com boa disposição através do seu humor.

AICHI Ashikome - Tōei cho

6:00 PM Ichino mai (Dança única)

A Dança começa finalmente!

O Festival da Flor começa fora do Maido (é o local do piso de terra onde se dança!).

Nesta Solene atmosfera, os Kami são bem-vindos de todas as 5 direções! (Norte, Sul, Este, Oeste, e Centro!).

Takihara (Purificação numa pequena Cascata)

Tsujikatame (Ritual do cruzamento)

Takane matsuri (Ritual para o nivelamento do terreno)

Através do grito "Te-ho-he" os seus corações unem-se!

Finalmente, os Kami são convidados ao segundo andar do Edifício!

Ten no Matsuri (Ritual do Céu)

11:00 AM - Yubayashi

São usados "Yutabusa" que são feitos de palha, e encharcam as pessoas com água quente!

Tavam Todos à espera!!

Diz-se que se fores atingido pela água, és abençoado com saúde durante um ano!

Estamos encharcadas! Mas foi tão divertido!

12:00 PM Mokichi Oni

Dentro do "Yubuta" (O ornamento que está pendurado por cima do caldeirão) há um tesouro, que cai quando o ornamento é sacudido!

As colmeias que são sacudidas e caídas, dão sorte!

12:30 PM Dança do Leão

A dança que faz brilhar o final do Festival da Flor!

A dança que perdura pela noite toda finalmente termina!

- 【Intercambistas participantes】
- Silvia GORNY (Alemanha)
 - Sascha Florian KNIES (Alemanha)
 - Melanie BLANKENBURG (Alemanha)
 - Ana Laura MUÑOZ (México)
 - Rodolfo CARVALHO (Portugal)
 - Paulo ARAÚJO (Portugal)
 - KO Hsin Yu (Taiwan)
 - LU Hao Yun (Taiwan)
 - HSIAO Tzu Hsin (Taiwan)
 - DU Jia Le (China)
 - WU Yu Ting (China)
 - SUN Ning (China)
 - WANG Ying (China)
 - PENG Qin (China)
 - WU Xiao Lan (China)
 - JIN Seung Jae (Coreia do Sul)
 - PARK Bumsu (Coreia do Sul)

1:00 PM - Ritual de despedida das divindades

O coração agitado das divindades é apaziguado.

Após a dança terminar, foi levada a cabo uma cerimónia de despedida para as divindades xintoístas e budistas.

Extras

Saúde!

Foi neste lugar onde descansaram algumas horas durante a noite, assim como também foi servido o jantar e pequeno-almoço.

Na sala de reuniões foi servido saqué, okazu (prato de acompanhamento), tsukemono (comida desidratada), sopa miso e arroz.