



Al estilo de estudiante internacional

Guía de Aichi N° 6

Edición: Asuke

La guía de Aichi es una compilación de los comentarios e impresiones, tanto de estudiantes internacionales como de estudiantes japoneses, de las visitas a diversos lugares de interés dentro de la Prefectura, presentada en un folleto en diferentes idiomas. De esta manera, se intenta crear un vínculo entre lo regional y lo global.



Creación: Julio - 2018 Implementación: 20 de mayo del 2018
Editores a cargo:
(Departamento de Historia y Cultura Japonesa)
Yuriko Kosugi, Saito Iyo, Fujiwara Reiyo
(Departamento de Lenguaje y Literatura Japonesa)
Ishida Moe, Kikumoto Yumi, Kuramitsu Rina, Harada Mao
Traductores:
Chino (Simplificado) Wú xiào lán, Lǐ rǎn
Chino (Tradicional) Kē xīn yú, Yú jīng yù
Coreano Kim Seung-il
Jin Seung Jae
Portugués Saldanha Fabio
Guimarães Luiz Carlos
Trombaco Rafael Guilherme
Nacarino María del Carmen
Lagos Stacy
Español Autor del mapa: Ayumi Hattori
Editorial Oficial: Departamento de Historia y Cultura Japonesa de la Universidad Provincial de Aichi: Higuchi Kozo
Comisión de Investigación: Asociación de Turistas de Asuke



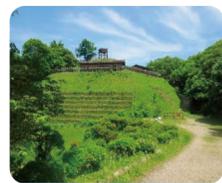
AICHI

Castillo de Asuke

"El Castillo de Asuke es la restauración de un castillo cuya parte principal se encontraba en la Montaña Mayumi. Si bien los castillos de la época premoderna son famosos como el de Nagoya, los castillos medievales como el de Asuke, también tienen un encanto completamente diferente.



▲ Torre desde donde se observa a los enemigos.



▲ Vista a los lejos del castillo de Asuke.



▲ Los estudiantes atentos a la historia del castillo de Asuke.



▲ Lugar de observación del Oeste: Desde aquí puedes observar en todas las direcciones.

Avancemos a la parte principal del castillo, el honmaru!



Me pregunto si este paisaje fue el mismo que observaron las generaciones anteriores. — Estudiante de intercambio de Taiwan.



Las escaleras que dirigen al segundo piso del honmaru son muy empinadas!



Todos emocionados por el pasaje oculto en el segundo piso del honmaru. ♪



Este pasadizo es estrecho y oscuro...



Salida exitosa!



A un lado de las escaleras, se encuentran pistolas de fuego.



Torres altas y de observación – Vecindarios – Cocinas antiguas y otros, en los que puedes seguir aprendiendo y descubriendo.



Una armadura ubicada en la parte posterior del cuarto.



Caminando alrededor del área verde!

Sanshu Asuke Yashiki

En este lugar, el estilo de vida rural que continúa hasta la actualidad se ha restablecido.

Almuerzo en el restaurante Kunputei



Comer en una linda terraza con este paisaje fue extraordinario.



No siempre comemos comida japonesa. ¡Estuvo delicioso!



¡Ayu almirado fue lo mejor! — Estudiante de Francia.



Sorprendidos por la textura del tofu liofilizado.



Experimentamos juegos tradicionales incluyendo kendamas, trompos, zancos, hula-hulas.



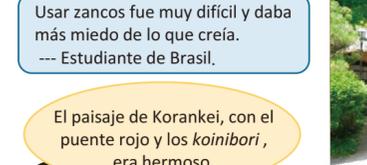
El profesor nos enseñó cómo jugar con los trompos.



Sin querer, nos volvimos locos con tanta diversión.



¡Dominando la kendama!



Emocionados por la vida del Japón de los viejos tiempos.



También había animales arraigados a esta vida.



Usar zancos fue muy difícil y daba más miedo de lo que creía. --- Estudiante de Brasil.



El paisaje de Korankei, con el puente rojo y los koinibori, era hermoso.

【Estudiantes de intercambio】

- Rodolfo Carvalho (Portugal)
- Sascha Knies (Alemania)
- Elena Berger (Alemania)
- Fabio Saldanha (Brasil)
- Luiz Carlos Guimarães (Brasil)
- Rafael Trombaco (Brasil)
- YU Ching Yu (Taiwan)
- KO Hsin Yu (Taiwan)
- Shanon Giffard (Francia)
- Noémie Mondelice (Francia)
- Ana Muñoz (México)
- Rebeca Bouchan (Mexico)
- Karla López (México)
- Angélica García (México)
- Midori Reyes (México)
- María Nacarino (Perú)
- Stacy Lagos (Perú)
- Sun Ning (China)
- Li Wen Tao (China)
- Lǐ Rǎn (China)
- Wú Xiào Lán (China)
- Jin Seung Jae (Korea)
- Kimu Sun il (Korea)
- Park Geun Young (Korea)

【Batou Kannon】
Este pequeño santuario fue construido para orar y pedir por la seguridad de los viajes. En la cabeza de la diosa Kannon, se visualiza la cara de un caballo!



Finalmente llegamos a nuestro destino después de escalar una gran montaña!



Santuario Okama Inari

La ciudad tiene una belleza muy particular. Sientes que viajas en el tiempo mientras recorres los lugares y disfrutas de la comida. ♪



Los callejones Manrin tienen un ambiente antiguo y agradable. ♪



Hasta hoy en día permanecen los mismos paisajes urbanos que en los últimos años de la época Edo.



Es la primera vez que pruebo una croqueta de jabalí. ¡Es totalmente delicioso! — Estudiante de intercambio de Corea.

Caminando por las calles

Asuke se desarrolló como un importante punto de circulación comercial entre la ciudad de Okazaki y Nagoya.



Es la primera vez que pruebo una croqueta de jabalí. ¡Es totalmente delicioso! — Estudiante de intercambio de Corea.

