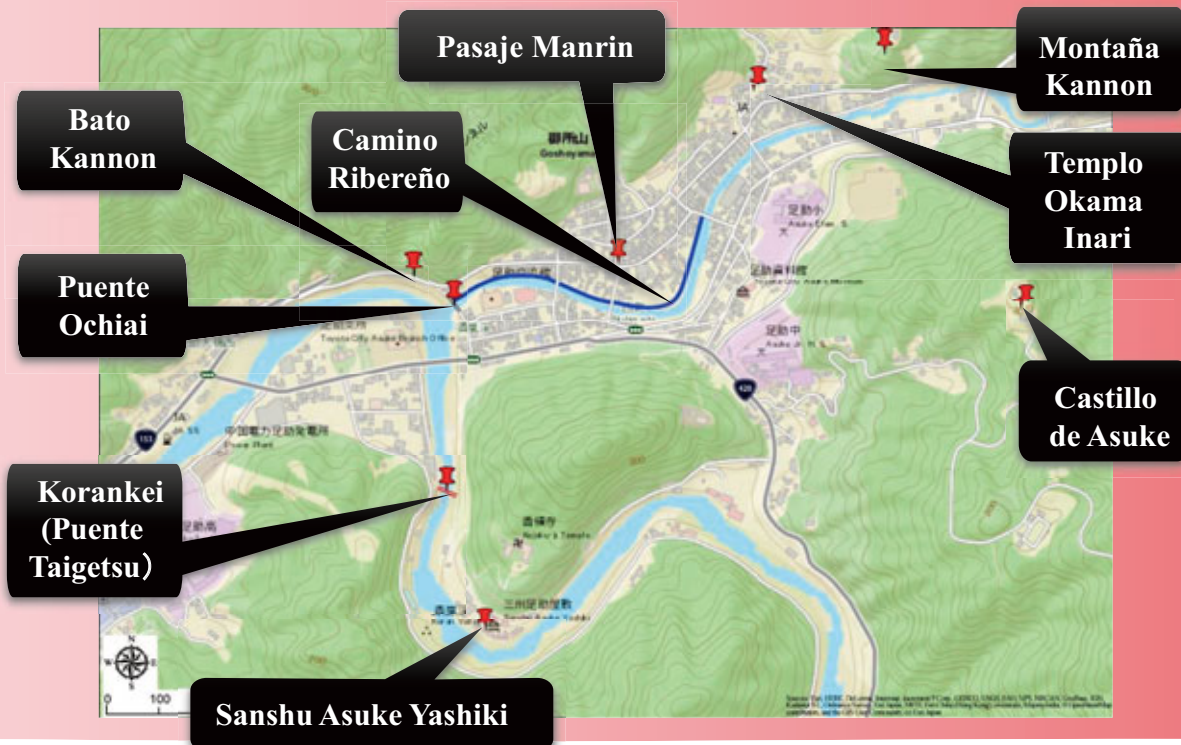
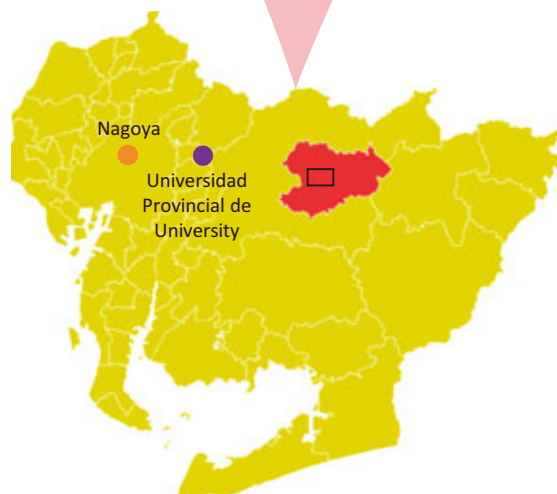




Al estilo de estudiante internacional

Guía de Aichi N° 6 Edición: Asuke

La guía de Aichi es una compilación de los comentarios e impresiones, tanto de estudiantes internacionales como de estudiantes japoneses, de las visitas a diversos lugares de interés dentro de la Prefectura, presentada en un folleto en diferentes idiomas. De esta manera, se intenta crear un vínculo entre lo regional y lo global.



Creación: Julio - 2018 Implementación: 20 de mayo del 2018

Editores a cargo:

(Departamento de Historia y Cultura Japonesa)

Yuriko Kosugi, Saito Iyo, Fujiwara Reiyo

(Departamento de Lenguaje y Literatura Japonesa)

Ishida Moe, Kikumoto Yumi, Kuramitsu Rina, Harada Mao

Traductores:

Chino (Simplificado)

Wú xiào lán, Lǐ rǎn

Chino (Tradicional)

Kē xīn yú, Yú jìng yù

Coreano

Kim Seong-il

Jin Seung Jae

Portugués

Saldanha Fabio

Guimarães Luiz Carlos

Trombaco Rafael Guilherme

Español

Nacarino María del Carmen

Lagos Stacy

Autor del mapa: Ayumi Hattori

Editorial Oficial: Departamento de Historia y Cultura Japonesa
de la Universidad Provincial de Aichi: Higuchi Kozo

Comisión de Investigación: Asociación de Turistas de Asuke



"El Castillo de Asuke es la restauración de un castillo cuya parte principal se encontraba en la Montaña Mayumi. Si bien los castillos de la época premoderna son famosos como el de Nagoya, los castillos medievales como el de Asuke, también tienen un encanto completamente diferente.



▲ Torre desde donde se observa a los enemigos.

▲ Vista a los lejos del castillo de Asuke.

▲ Los estudiantes atentos a la historia del castillo de Asuke.

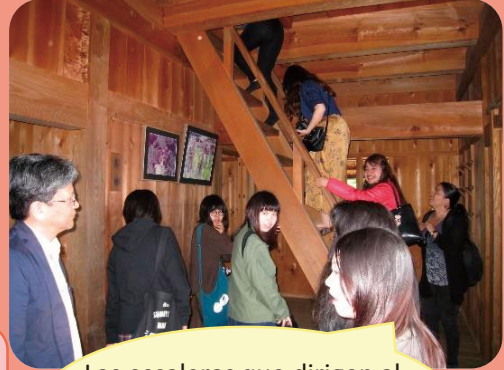


◀ Lugar de observación del Oeste: Desde aquí puedes observar en todas las direcciones.

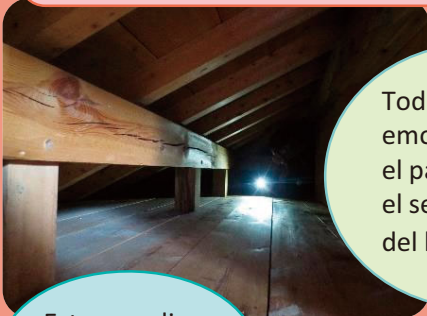
Avancemos a la parte principal del castillo, el honmaru!



Me pregunto si este paisaje fue el mismo que observaron las generaciones anteriores. – Estudiante de intercambio de Taiwan.



Las escaleras que dirigen al segundo piso del honmaru son muy empinadas!



Este pasadizo es estrecho y oscuro...

Todos emocionados por el pasaje oculto en el segundo piso del honmaru. ♪



A un lado de las escaleras, se encuentran pistolas de fuego.



Salida exitosa !



Torres altas y de observación – Vecindarios – Cocinas antiguas y otros, en los que puedes seguir aprendiendo y descubriendo.



Una armadura ubicada en la parte posterior del cuarto.

Caminando alrededor del área verde !



Sanshu Asuke Yashiki

Almuerzo en el restaurante Kunputei

En este lugar, el estilo de vida rural que continúa hasta la actualidad se ha restablecido.



Comer en una linda terraza con este paisaje fue extraordinario.



No siempre comemos comida japonesa. ¡Estuvo delicioso!



¡Ayu almibarado fue lo mejor!
--- Estudiante de Francia.



Sorprendidos por la textura del tofu liofilizado.

Experimentamos juegos tradicionales incluyendo kendamas, trompos, zancos, hula-hulas.



Sin querer, nos volvimos locos con tanta diversión.



¡Dominando la kendama !



El profesor nos enseñó cómo jugar con los trompos.



Usar zancos fue muy difícil y daba más miedo de lo que creía.
--- Estudiante de Brasil.

El paisaje de Korankei, con el puente rojo y los koinibori, era hermoso.



Emocionados por la vida del Japón de los viejos tiempos.



También había animales arraigados a esta vida.



【Estudiantes de intercambio】

Rodolfo Carvalho (Portugal)

Sascha Knies (Alemania)

Elena Berger (Alemania)

Fabio Saldanha (Brasil)

Luiz Carlos Guimarães (Brasil)

Rafael Trombaco (Brasil)

YU Ching Yu (Taiwan)

KO Hsin Yu (Taiwan)

Shanon Giffard (Francia)

Noémie Mondelice (Francia)

Ana Muñoz (México)

Rebeca Bouchan (Mexico)

Karla López (México)

Angélica García (México)

Midori Reyes (México)

María Nacarino (Perú)

Stacy Lagos (Perú)

Sun Ning (China)

Li Wen Tao (China)

Lǐ Rǎn (China)

Wú Xiào Lán (China)

Jin Seung Jae (Korea)

Kimu Sun il (Korea)

Park Geun Young (Korea)

【Batou Kannon】

Este pequeño santuario fue construido para orar y pedir por la seguridad de los viajes. En la cabeza de la diosa Kannon, se visualiza la cara de un caballo!



Finalmente llegamos a nuestro destino después de escalar una gran montaña!



Los callejones Manrin tienen un ambiente antiguo y agradable. ♪



Santuario Okama Inari



La ciudad tiene una belleza muy particular. Sientes que viajas en el tiempo mientras recorres los lugares y disfrutas de la comida. ♪



Hasta hoy en día permanecen los mismos paisajes urbanos que en los últimos años de la época Edo.



Caminando por las calles

Asuke se desarrolló como un importante punto de circulación comercial entre la ciudad de Okazaki y Nagoya.



Es la primera vez que pruebo una croqueta de jabalí. ¡Es totalmente delicioso! – Estudiante de intercambio de Corea.

