

詩歌俳句が境界をまたぐとき

——翻訳の困難さと可能性



■ 日本の詩歌として古くから人びとの心情や思考を詠んだ俳句は、最も短い詩形・文学として「HAIKU」の名で世界中で親しまれている。国際HAIKUプロジェクトは各国語で作られる「HAIKU」の姿を国際的視野から多面的に研究する試みである。

■ 講師紹介

西ミシガン大学世界言語・世界文学学部教授(日本文学)

ジェフリー・アングルス氏 / Jeffrey Angles

米国オハイオ州コロンバス市生まれ。十五歳のとき交換留学生として山口県に暮らし、日本文学研究としての道を邁進。日本文学の博士号を取得し、現在、西ミシガン大学教授。

2016年の日本語の第一詩集『わたしの日付変更線』(思潮社)により読売文学詩歌俳句部門賞を受賞。越境文学の傑作とされる。

■ **日時:** 平成29年**12月20日(水) 13時30分~15時30分**

■ **場所:** 愛知県立大学K棟地下1階 **多目的ホール** 参加自由
事前申込不要

■ **主催:** 愛知県立大学文字文化財研究所

お問い合わせ

〒480-1198

愛知県長久手市茨ヶ廻間1522-3

愛知県立大学 学務部 日本文化学担当

電話: 0561-76-8823

E-mail: nihon-b@puc.aichi-pu.ac.jp

交通アクセス

リニモ「藤が丘」駅から八草行き「愛・地球博記念公園」駅下車 徒歩約5分

リニモ「八草」駅から藤が丘行き「愛・地球博記念公園」駅下車 徒歩約5分

※ 駐車スペースに限りがありますので、公共交通機関でご来場ください。



愛知人文社会ルネッサンス
Aichi Renaissance - Japanese Studies