

資料リスト:宮崎真素美(日本文化学部 国語国文学科)

No.	著者名	書名	出版社	出版年	請求記号	資料コード
1	宮崎真素美解説	詩誌『詩学』の世界/初期『詩学』:復刻版	琥珀書房	2025	911/Mi88	205884559
2	宮崎真素美著	鮎川信夫と戦後詩:「非論理」の美学(鹿ヶ谷叢書:006)	琥珀書房	2024	911.52/A98	205890565
3	田村康子編	荒地詩集 1952	荒地出版社	1952-1954	911.568/A68/1952	205893306
4	荒地同人会編	荒地詩集 1953	国文社	1975-	911.568/A68/1953	205893315
5	田村康子編	荒地詩集 1954	荒地出版社	1952-1954	911.568/A68/1954	205893324
6	伊藤尚志編	荒地詩集 1955	荒地出版	1953-1958	911.568/A68/1955	205893333
7	伊藤尚志編	荒地詩集 1956	荒地出版	1953-1958	911.568/A68/1956	205893342
8	伊藤尚志編	荒地詩集 1957	荒地出版	1953-1958	911.568/A68/1957	205893351
9	伊藤尚志編	荒地詩集 1958	荒地出版	1953-1958	911.568/A68/1958	205893360
10		詩と詩論 第1集	荒地出版社	1953	911.5/Sh92/1	205893370
11		詩と詩論 第2集	荒地出版社	1953	911.5/Sh92/2	205893389
12	白鳥省吾, 福田正夫編	日本詩劇集 1926年版	聚芳閣	1926	912.68/Sh89	205891983
13	村野四郎 著	私は詩をこう考える(ポエム・ライブラリイ:1)	創元社	1955	901//128	100218214
14	by W.B. Yeats/translated by Jiro Nane	Two plays for dancers	東京詩學協會/厚生閣書店(発売)	1928	932.7/Y69	205893398
15	小津次郎著	エリオットの詩劇:その詩劇論と詩劇(現代芸術選書:1)	早川書房	1953	932.7/E46	205893404
16	深瀬基寛 編	エリオット研究 増訂(現代英米作家研究叢書)	英宝社	1965	930/A/1247	102188240
17	T.S.エリオット著/綱淵謙錠訳	詩劇論集	緑書房	1956	931//2934	300005785
18	権の会編	権詩劇作品集	的場書房	1957	912.68/Ka21	205893413
19	小津次郎編	現代イギリス詩劇(南雲堂不死鳥選書:別巻. 英米文学シンポジウム:4)	南雲堂	1960	932/O99	205893422