

資料リスト: 若松伸哉 (日本文化学部 国語国文学科)

No.	著者名	書名	出版社	出版年	請求記号	資料コード
1	ハゾエ征爾著	〇〇トアル風景	白水社	2012	912.6/N98	205893173
2	三一書房編集部 編	現代日本戯曲大系 第5巻	三一書房	1971	912.7/5/10	102190490
3	石川淳著	石川淳全集 第11巻	筑摩書房	1990	910.9/11/123A	204233196
4	鳥羽耕史編	安部公房:メディアの越境者(メディアとパフォーマンスの20世紀:2)	森話社	2013	910.268/A12	205466568
5	コーチ・ジャンルーカ著	安部公房スタジオと欧米の実験演劇 プリント・オン・デマンド版	[三省堂書店]	出版日付不明	775.1/C82	205893191
6	武井昭夫著	演劇の弁証法:ドラマの思想と思想のドラマ	影書房	2002	770.4/Ta62	205893182
7	千田是也訳	真鍮買い・演劇の弁証法・小思考原理(ベルトルト・ブレヒト演劇論集:1)	河出書房新社	1973	772.1/561	204165837
8	別役実著	ことばの創りかた:現代演劇ひろい文	論創社	2012	902.2/B39	205893208
9	別役実著	別役実の演劇教室:舞台を遊ぶ	白水社	2002	770/B39	204504735
10	別役実著	言葉への戦術 増補版	論創社	2024	914.6/B39	205893217
11	松本徹, 佐藤秀明, 井上隆史責任編集	三島由紀夫の演劇(三島由紀夫研究:4)	鼎書房	2007	910.268/Mi53/4	205727280
12	柴田勝二著	劇作家三島由紀夫:「お芝居」のなかの告白	花書院	2024	912.6/Mi53	205866256
13	日比野啓著	三島の子どもたち:三島由紀夫の「革命」と日本の戦後演劇	白水社	2020	912.6/H54	205893226
14	福田恒存著	演劇入門 増補版(中公文庫:[ふ-7-7])	中央公論新社	2020	770/F74	205893235
15	野田秀樹著	贗作(にせさく) 桜の森の満開の下/足跡姫:時代錯誤冬幽霊(ときあやまってふゆのゆうれい)	新潮社	2018	912.6/N92	205893244
16	野田秀樹, 鎌田浩毅著	野田秀樹×鎌田浩毅劇空間を生きる:未来を予見するのは科学ではなく芸術だ(MINERVA知の白熱講義:2)	ミネルヴァ書房	2018	775.1/N92	205893253
17	松本和也著	平田オリザ:〈静かな演劇〉という方法	彩流社	2015	775.1/Ma81	205893262
18	平田オリザ著	ともに生きるための演劇(NHK出版学びのきほん)(教養・文化シリーズ)	NHK出版	2022	770/H68	205755631
19	平田栄一郎, 針貝真理子, 北川千香子編	演劇と民主主義:演劇学と政治学のインタラクティブ	三元社	2025	770.4/H68	205893271
20	日本近代演劇史研究会編/[井上理恵ほか著]	演劇の過去と現在:日本近代演劇史研究会50周年記念論集	論創社	2025	772.1/E61	205893280
21	日本近代演劇史研究会編	井上ひさしの演劇	翰林書房	2012	912.6/I57	205893290